

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015159	IES Chan do Monte	Marín	2025/2026

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Debuxo técnico II	2º Bac.	4	116

Tipo de oferta
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	12
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	13
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
6. Medidas de atención á diversidade	14
7.1. Concreción dos elementos transversais	14
7.2. Actividades complementarias	14
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	16

1. Introducción

A necesidade de contar cunha ferramenta a disposición da descrición da forma, obxectivamente entendida, é o que lle da sentido ó Debuxo Técnico. O "corpus" teórico e a práctica desta disciplina están presididas polo criterio de ofrecer unha visión controlada das estruturas formais, os obxectos e os espazos, así como as súas relacións espaciais no mundo real ou mesmo teórico. Así, o Debuxo Técnico convértese nunha linguaxe universal ó servizo da expresión científica e técnica. Por isto, o carácter científico e a necesidade práctica da expresión que debe amosa-lo Debuxo Técnico esixe deste a racionalidade e o entendemento das súas formulacións e solucións. O Debuxo Técnico, así entendido, é un vehículo que alomenos cumpre os seguintes cometidos, que a miúdo son interdependentes:

Ofrecer unha imaxe ou imaxes do pensamento racional que -diante dun problema formal- nos permiten formulalo, analízalo, achar unha solución e expresala graficamente.

Desenvolver e comunicar graficamente todo o proceso que leva á consecución dun obxecto, un espazo, etc. desde a idea xerminal ata a súa realidade física.

Por outra banda, o debuxo técnico como linguaxe que é (e máis concretamente o debuxo técnico Normalizado), está estruturado por unha "gramática" propia que lle da coherencia, racionalidade e comprensibilidade. Esa estrutura da que deriva esta linguaxe baséase fundamentalmente na xeometría, nos sistemas de representación proxectivos e nas normas técnicas de debuxo. Non se pode entende-la imaxe da realidade representada sen entender previamente o código que produce a devandita imaxe e -mesmo ás veces- é precisa a imaxe para entender e obte-la realidade seguindo o camiño inverso do código da representación.

Co fin de procurar un estudio sistemático e coherente do conxunto de regras que constitúen esa gramática e a súa formulación práctica como linguaxe, a materia estrutúrase en tres grandes corpos temáticos:

XEOMETRÍA PLANA

NORMALIZACIÓN

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN BASEADOS NA PROXECCIÓN

Por suposto que estes corpos non deben entenderse como compartimentos illados a abordar secuencialmente, senón que están tan interrelacionados que uns precisan do apoio dos outros para o seu manexo e comprensión. Será o/a profesor/a quen organice e lle dea coherencia e continuidade ó seu discurso docente segundo as características e circunstancias do alumnado.

Por outra banda, débese facer énfase na actitude intelectual que o estudio destes corpos aportan ao alumnado. A xeometría plana proporciona o rigor do pensamento lóxico constructivo. Os sistemas de representación posibilitan o control do salto no baleiro desde a tridimensionalidade ó plano e a normalización establece os convencionalismos universais que permiten entende-lo representado.

Desde un punto de vista docente, pártese de que os contidos desta materia xa foron abordados nun nivel inferior en cursos anteriores, e que a profundización que agora se acomete deberá facilitarlle ó alumnado un nivel de coñecemento suficiente como para abordar outros estudos máis especializados, así como para comprende-las mensaxes gráficas emanadas do mundo actual.

CONTEXTUALIZACIÓN.

A maior parte do alumnado procede do medio rural dun grupo de parroquias pertencentes ao concello de Marín e situadas na costa. O nivel socioeconómico é medio. A actividade cultural da zona está centrada en Marín, como vila máis importante. Tamén é o núcleo urbano ao que están máis vinculados os alumnos.

O departamento de Debuxo segue constituído como unipersoal e o titular será o que imparta todas as materias en todos os niveis e desempeñe a Xefatura do Departamento. Este segundo curso de bacharelato está composto por catro alumnos que cursaron debuxo técnico 1 o curso pasado neste centro.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Interpretar elementos ou conxuntos arquitectónicos e de enxeñaría, empregando recursos asociados á percepción, ao estudo, á construción e á investigación de formas, para analizar as estruturas xeométricas e os elementos técnicos utilizados.	1-2		4	1	40	1		1-2
OBX2 - Utilizar razoamentos indutivos, deductivos e lóxicos en problemas de índole gráfico-matemática, aplicando fundamentos da xeometría plana para resolver graficamente operacións matemáticas, relacións, construcións e transformacións.	2		1-2-4		11-50		2	
OBX3 - Desenvolver a visión espacial, utilizando a xeometría descritiva en proxectos sinxelos, considerando a importancia do debuxo na arquitectura e nas enxeñarías, para resolver problemas e interpretar e recrear graficamente a realidade tridimensional sobre a superficie do plano.			1-2-4		11-50		2-3	
OBX4 - Formalizar e definir deseños técnicos aplicando as normas UNE e ISO de maneira apropiada e valorando a importancia que ten o esbozo para documentar graficamente proxectos arquitectónicos e de enxeñaría.	2		1-4	2	11-32-50		3	
OBX5 - Investigar, experimentar e representar dixitalmente elementos, planos e esquemas técnicos mediante o uso de programas específicos CAD de xeito individual ou grupal, apreciando o seu uso nas profesións actuais, para virtualizar obxectos e espazos en dúas dimensións e tres dimensións.			2-3-4	1-2-3			3	32

Descrición:
3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	POTENCIA, EIXO E CENTRO RADICAL.		8	11	X		
2	CURVAS CÓNICAS. Tanxencias.		8	11	X		
3	TRANSFORMACIÓNS XEOMÉTRICAS II		8	11	X		
4	DIÉDRICO. Relacións xeométricas.		11	12	X	X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
5	DIÉDRICO. Métodos.		11	12		X	
6	DIÉDRICO. Ángulos.		11	5		X	
7	DIÉDRICO. Figuras xeométricas.		11	20		X	X
8	NORMALIZACIÓN II		10	10			X
9	AXONOMETRÍA II		10	10			X
10	PERSPECTIVA CÓNICA II		10	10			X
11	SISTEMA DE PLANOS ACOUTADOS II		1	2			X
12	CAD		1	2			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	POTENCIA, EIXO E CENTRO RADICAL.	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.3 - Resolver tanxencias aplicando os conceptos de potencia cunha actitude de rigor na execución.	Resolver tanxencias aplicando os conceptos de potencia cunha actitude de rigor na execución aínda que con algún erro pouco significativo.	PE	100
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Potencia dun punto respecto a unha circunferencia. Eixe radical e centro radical. Aplicacións en tanxencias.

UD	Título da UD	Duración
2	CURVAS CÓNICAS. Tanxencias.	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Trazar curvas cónicas e as súas rectas tanxentes aplicando propiedades e métodos de construción, e amosando interese pola precisión.	Resolver tanxencias ás curvas cónicas aplicando as propiedades cunha actitude de rigor na execución aínda que con algún erro pouco significativo.	PE	100
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Curvas cónicas: elipse, hipérbola e parábola. Propiedades e métodos de construción. Rectas tanxentes. Trazado con e sen ferramentas dixitais.

UD	Título da UD	Duración
3	TRANSFORMACIÓNS XEOMÉTRICAS II	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Construír figuras planas aplicando transformacións xeométricas e valorando a súa utilidade nos sistemas de representación.	Resolver exercicios aplicando algunha transformación xeométrica cunha actitude de rigor na execución aínda que con algún erro pouco significativo.	PE	100
CA1.5 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Transformacións xeométricas: homoloxía e afinidade. Aplicación para a resolución de problemas nos sistemas de representación.

UD	Título da UD	Duración
4	DIÉDRICO. Relacións xeométricas.	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.2 - Resolver problemas xeométricos mediante abatements, xiros e cambios de plano, reflexionando sobre os métodos utilizados e os resultados obtidos.			
CA2.2.1. - Resolver problemas de relacións xeométricas: paralelismo, perpendicularidade, interseccións e abatements.	Resolver exercicios de relacións xeométricas no diédrico cunha actitude de rigor na execución aínda que con algún erro pouco significativo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema diédrico: figuras contidas en planos. Abatements e verdadeiras magnitudes. Xiros e cambios de plano. Aplicacións. Representación de corpos xeométricos: prismas e pirámides rectas e oblicuas. Seccións planas e verdadeiras magnitudes da sección. Representación de corpos de revolución rectos: cilindros e conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro e octaedro.
- Sistema diédrico. Relacións xeométricas: interseccións, paralelismo e perpendicularidade

UD	Título da UD	Duración
5	DIÉDRICO. Métodos.	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.2 - Resolver problemas xeométricos mediante abatements, xiros e cambios de plano, reflexionando sobre os métodos utilizados e os resultados obtidos.	Resolve exercicios xeométricos no diédrico aplicando algún método como abatements, xiros ou cambios de plano cunha actitude de rigor na execución aínda que con algún erro pouco significativo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema diédrico: figuras contidas en planos. Abatements e verdadeiras magnitudes. Xiros e cambios de plano. Aplicacións. Representación de corpos xeométricos: prismas e pirámides rectas e oblicuas. Seccións planas e verdadeiras magnitudes da sección. Representación de corpos de revolución rectos: cilindros e conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro e octaedro.

UD	Título da UD	Duración
6	DIÉDRICO. Ángulos.	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.2 - Resolver problemas xeométricos mediante abatements, xiros e cambios de plano, reflexionando sobre os métodos utilizados e os resultados obtidos.	Emprega os abatements, xiros e cambios de plano para resolver problemas de ángulos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema diédrico: figuras contidas en planos. Abatements e verdadeiras magnitudes. Xiros e cambios de plano. Aplicacións. Representación de corpos xeométricos: prismas e pirámides rectas e oblicuas. Seccións planas e verdadeiras magnitudes da sección. Representación de corpos de revolución rectos: cilindros e conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro e octaedro.

UD	Título da UD	Duración
7	DIÉDRICO. Figuras xeométricas.	20

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.3 - Representar corpos xeométricos e de revolución aplicando os fundamentos do sistema diédrico.	Representar corpos xeométricos poliédricos aplicando os fundamentos do sistema diédrico con algún erro pouco significativo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema diédrico: figuras contidas en planos. Abatements e verdadeiras magnitudes. Xiros e cambios de plano. Aplicacións. Representación de corpos xeométricos: prismas e pirámides rectas e oblicuas. Seccións planas e verdadeiras magnitudes da sección. Representación de corpos de revolución rectos: cilindros e conos. Representación de poliedros regulares: tetraedro, hexaedro e octaedro.

UD	Título da UD	Duración
8	NORMALIZACIÓN II	10

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Resolver problemas xeométricos mediante abatements, xiros e cambios de plano, reflexionando sobre a súa utilidade na obtención de cortes, seccións e roturas.	Coñece as cuestión básicas relacionadas cos cortes, seccións e roturas.	PE	100
CA3.2 - Representar corpos xeométricos e de revolución aplicando os fundamentos do sistema diédrico para xerar vistas normalizadas.	Representar corpos xeométricos e de revolución aplicando os fundamentos do sistema diédrico para xerar vistas normalizadas.		
CA3.3 - Recrear a realidade tridimensional mediante a representación de sólidos en perspectivas axonométricas normalizadas, aplicando os coñecementos específicos do devandito sistema de representación.	Recrear a realidade tridimensional mediante a representación de sólidos en perspectivas axonométricas, con algún erro no significativo, aplicando os coñecementos específicos de dito sistema.		
CA3.4 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.		
CA3.5 - Desenvolver proxectos gráficos sinxelos mediante o sistema de planos acotados.	Desenvolver proxectos gráficos sinxelos mediante o sistema de planos acotados.		
CA3.6 - Elaborar a documentación gráfica apropiada a proxectos de diferentes campos, formalizando e definindo deseños técnicos empregando esbozos e planos conforme a normativa UNE e ISO.	Elaborar a documentación gráfica básica apropiada a proxectos de diferentes campos, formalizando e definindo deseños técnicos empregando esbozos e planos conforme a normativa UNE e ISO.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Representación de corpos e pezas industriais sinxelas. Esbozos e planos de taller. Cortes, seccións e roturas. Perspectivas normalizadas. - Deseño, ecoloxía e sustentabilidade. - Proxectos en colaboración. Elaboración da documentación gráfica dun proxecto de enxeñaría ou arquitectónico sinxelo. - Planos de montaxe sinxelos. Elaboración e interpretación.

UD	Título da UD	Duración
9	AXONOMETRÍA II	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.4 - Recrear a realidade tridimensional mediante a representación de sólidos en perspectivas axonométricas e cónicas, aplicando os coñecementos específicos dos devanditos sistemas de representación.	Recrear a realidade tridimensional mediante a representación de sólidos en perspectivas axonométricas, con algún erro no significativo, aplicando os coñecementos específicos de dito sistema.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema axonométrico, ortogonal e oblicuo. Representación de figuras e sólidos.

UD	Título da UD	Duración
10	PERSPECTIVA CÓNICA II	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.4 - Recrear a realidade tridimensional mediante a representación de sólidos en perspectivas axonométricas e cónicas, aplicando os coñecementos específicos dos devanditos sistemas de representación.	Recrear a realidade tridimensional mediante a representación de sólidos en perspectiva cónica, con algún erro no significativo, aplicando os coñecementos específicos de dito sistema.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Perspectiva cónica. Representación de sólidos e formas tridimensionais a partir das súas vistas diédricas.

UD	Título da UD	Duración
11	SISTEMA DE PLANOS ACOUTADOS II	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Valorar o rigor gráfico do proceso, a claridade, a precisión e o proceso de resolución e construción gráfica.	Realiza os exercicios con claridade no proceso e na solución, e con poucos erros de precisión.	PE	100
CA2.5 - Resolver problemas xeométricos e de representación mediante o sistema de planos acotados.	Resolver problemas xeométricos e de representación mediante o sistema de planos acotados con algún erro pouco significativo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Sistema de planos acotados. Resolución de problemas de cubertas sinxelas. Representación de perfís ou seccións de terreo a partir das súas curvas de nivel.

UD	Título da UD	Duración
12	CAD	2

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Analizar a evolución das estruturas xeométricas e dos elementos técnicos na arquitectura e na enxeñaría contemporáneas, valorando a influencia do progreso tecnolóxico e das técnicas dixitais de representación e modelaxe nos campos da arquitectura e da enxeñaría.	Valora a utilidade das técnicas dixitais na representación gráfica e a súa utilidade en diferentes campos.	PE	100
CA4.1 - Analizar a evolución das estruturas xeométricas e dos elementos técnicos na arquitectura e na enxeñaría contemporáneas, valorando a influencia do progreso tecnolóxico e das técnicas dixitais de representación e modelaxe nos campos da arquitectura e da enxeñaría.	Analizar basicamente a evolución das estruturas xeométricas e dos elementos técnicos na arquitectura e na enxeñaría contemporáneas		
CA4.2 - Elaborar mediante aplicacións CAD a documentación gráfica apropiada a proxectos de diferentes campos, formalizando e definindo deseños técnicos conforme a normativa UNE e ISO.	Elaborar mediante aplicacións CAD a documentación gráfica básica apropiada a proxectos de diferentes campos		
CA4.3 - Integrar o soporte dixital na representación de obxectos e construcións mediante aplicacións CAD valorando as posibilidades que estas ferramentas achegan ao debuxo e ao traballo colaborativo.	Integrar o soporte dixital na representación de obxectos e construcións sinxelas mediante aplicacións CAD valorando as posibilidades que estas ferramentas achegan ao debuxo e ao traballo colaborativo.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
^ A xeometría na arquitectura e na enxeñaría desde a Revolución Industrial. Os avances no desenvolvemento

Contidos

- tecnolóxico e nas técnicas dixitais aplicadas á construción de novas formas e deseños.
- Aplicacións CAD. Construcións gráficas en soporte dixital.

4.1. Concrecións metodolóxicas

ESTRATEGIA: As diferentes unidades están secuenciadas de xeito que partimos do estudo dos fundamentos do contidos da unidade, por medio de exposición por parte do profesor, empregando diferentes recursos. O alumnado irá tomando apuntes e realizando unha serie de exercicios básicos. Cara ao final da unidade o alumnado realizará outra serie de exercicios de reforzo, profundización e ampliación.

Procurarase realizar actividades onde o alumnado poida ver a aplicación dos diferentes contidos da materia co mundo do deseño en xeral. Esta estratexia será máis evidente na última unidade.

Ademais utilizaremos a Aula Virtual como repositorio de todo o que se vaia vendo ao longo do curso. Nela aloxaranse os exercicios básicos, a teoría e diferentes recursos que complementen as clases.

Observacións: Nos exames non se poderá empregar a cor vermella, que será empregada para as correccións.

AGRUPAMENTOS: A maior parte dos exercicios serán feitos individualmente e cando sexa preciso de maneira cooperativa por parellas.

ESPAZO. A aula de plástica, equipada con esencial para realizar as actividades programadas. A mesas están ordenadas por parellas na parte frontal e agrupadas no fondo para as actividades que requiran de máis superficie. Neste caso só se utilizarán se o grupo non é superior a dez alumnos.

Serán tarefas do profesor na aula.

- Anunciar: con antelación a un exercicio, comunicarase o material necesario para a súa elaboración.
- Introducir: presentarase o tema ou o asunto sobre o que vai desenvolverse a sesión do día.
- Expoñer: comentarase a estrutura teórica do contido e dos procedementos para desenvolvelo
- Ilustrar: mostrarase suficiente material visual para complementar o discurso teórico. Este material será de diferente natureza e en diferentes formatos: imaxes fotográficas, vídeos, aplicacións interactivas, etc. Este material poderá ser creado e exposto polo profesor a través de recursos e métodos tradicionais analóxicos como pizarra, papel, ou tecnolóxicos - dixitais como ordenadores, proxector ou pizarra dixital. . Parte deste material estará na aula virtual para que o alumnado poida acceder a el en calquera momento do curso.
- Explicar: definirase claramente a natureza dos exercicios, qué facemos, para qué o facemos, a qué cuestións temos que dar resposta, qué procedementos empregaremos, cales son os materiais máis axeitados para cada proposta e cómo traballaremos.
- Orientar: daranse pautas individualizadas para que cada alumno/a obteña o mellor resultado posible.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

Materiais e recursos da aula:

- Xogos de regras e compás de encerado.
- Proxector de ordenador.
- Bibliografía variada.
- Fotocopias.
- Pezas metálicas con caracter industrial de pequeno tamaño.
- Calibres.

Material que o alumnado precisará ó longo do curso:

- Papel DIN A4 en branco.
- Regra graduada, escuadro e cartabón.

- Transportador de ángulos.
- Compás con adaptador para grafo/portaminas.
- Portaminas 0,5 mm e 0,7 mm e goma de borrar.
- Rotulador de punta fina negro..

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Non se precisa de avaliación inicial neste grupo xa que os datos necesarios inicialmente son os mesmos do curso pasado.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7
Peso UD/ Tipo Ins.	8	8	8	11	11	11	11
Proba escrita	100	100	100	100	100	100	100

Unidade didáctica	UD 8	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	10	10	10	1	1	100
Proba escrita	100	100	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

AVALIACIÓN PARCIAIS

O 100% da nota será extraída da media aritmética dos resultados dos exames. No caso de que se realice algún traballo esté suporá o 10% da nota dentro da avaliación onde se realice.

Haberá dous ou tres exames por avaliación.

O Redondeo da nota será como está indicado neste exemplo: 5,70 (6) / 5,69 (5)

AVALIACIÓN FINAL

Enténdese que o alumnado está aprobado ao obter a nota de 5 ou superior. A cualificación final da avaliación ordinaria obterase coa media aritmética das tres avaliacións.

Criterios de recuperación:

Haberá un exame de recuperación por avaliación. O exame de recuperación inclúe toda a materia dada no trimestre. Este exame poderá ser utilizado polo alumnado que queira subir nota. Nese caso, se obtén unha nota inferior á media obtida nos exames de avaliación, quedaranse coa nota menor.

AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Para superar esta avaliación o alumnado deberá realizar un exame con carácter práctico sobre todos os contidos do curso.

6. Medidas de atención á diversidade

Non se precisan medidas de atención á diversidade neste grupo, aínda que buscaráse durante as sesións lectivas, ofrecer ao alumnado unha atención individualizada, na medida do posible, así como a través dos exercicios propostos na clase permitir diferentes ritmos de traballo en función das necesidades individuais.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Educación ambiental								
ET.2 - Espírito crítico	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Educación cívica	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Comprensión lectora	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.5 - TIC								

	UD 9	UD 10	UD 11	UD 12
ET.1 - Educación ambiental				X
ET.2 - Espírito crítico	X	X	X	X
ET.3 - Educación cívica	X	X	X	X
ET.4 - Comprensión lectora	X	X	X	X
ET.5 - TIC				X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Non hai actividades programadas	Non hai actividades programadas	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Fanse anotacións durante as revisións da programación para a mellora e optimización da mesma de cara a vindeiros cursos.
Metodoloxía empregada
Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado.
Ofrécense ao alumnado as explicacións individualizadas que precisa.
Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Hai suficientes recursos na aula.
O tamaño do espazo e o seu aproveitamento é axeitado para o grupo.
Exponse traballos dos alumnos na aula ou outros recursos visuais.
Medidas de atención á diversidade
Dispónse de toda a información relativa ao alumnado antes do comezo do curso.
A programación contempla a atención á diversidade.
Elabóranse actividades atendendo á diversidade.
Cóñécense e aplícanse os protocolos pertinentes no caso de ser necesario.
Clima de traballo na aula
Dase a coñecer o máis salientable da programación ao alumnado e se lle facilita o acceso ao contido da mesma por medios dixitais (aula virtual, espazo web, etc)
Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc.
Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros.
Foméntase a participación individual e colectiva á hora de compartir ideas sobre os diferentes temas co resto da clase.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Infórmase ás familias dos aspectos básicos da programación ao inicio do curso.
Infórmase ás familias e aos titores de aspectos salientables do proceso de aprendizaxe do alumnado ao longo do curso.

Descrición:

Para levar a cabo unha adecuada avaliación da práctica docente, é necesario ter en conta:

- Establecer indicadores de logro que servirán para comprobar o funcionamento da programación e valorar a actuación propia como docente.
- Diseñar un procedemento adecuado para recoller os datos correspondentes que permitan valorar a situación.
- Analizar os resultados obtidos.
- Propoñer e incorporar as medidas de mellora que sexan necesarias.

Os indicadores de logro organízanse en torno a catro apartados:

- (P) Programación.
- (M) Metodoloxía.
- (AD) Atención á diversidade.
- (AV) Avaliación.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

INSTRUMENTOS: A través da observación directa e dos traballos realizados. Iráse anotando no caderno de aula tanto as cualificacións como as diferentes observacións feitas en canto a mellora da práctica docente.

PERIODICIDADE: O seguimento farase diariamente. As diferentes observación e información obtidas no seguimento rexistrárese na acta de departameto e nesta aplicación ao finalizar cada unidade didáctica ou grupo de unidades cunha mesma temática.

9. Outros apartados