

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015159	Chan do Monte	Marín	2024/2025

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CBIFC12	Informática de oficina	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2024/2025	6	135	162

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARCOS FERNÁNDEZ FRAGUAS, ROSALÍA PAZOS PINTOS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O desenvolvemento curricular deste módulo profesional cumpre as condicións establecidas pola LOMLOE, os Reais Decretos e o Currículo do ciclo formativo de formación profesional básica do título profesional básico en Mantemento de Vivendas que a desenvolven en canto a espazos, instalacións, alumado, etc. Se o contextualizamos para o entorno da cidade de Marín e Pontevedra, no entorno do Centro encóntanse varias empresas que acollen á gran maioría dos alumnos do ciclo para a Formación en Centros de Traballo e onde é previsible que poidan desenvolver a súa carreira profesional estes alumnos. O noso alumnado ten como linguas vehiculares as dúas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.

A competencia xeral do título profesional básico en Mantemento de Vivendas consiste en realizar operacións básicas de montaxe e mantemento de elementos de fontanaría, calefacción e climatización, pequenas reparacións e substitución de elementos sinxelos en instalacións electrotécnicas, en revestimentos continuos, en azulexado e en pintura, así como a montaxe e a colocación de moblaxe prefabricada e complementos mobiliarios da vivenda, coa calidade indicada, aplicando as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental correspondentes, e comunicándose de xeito oral e escrito en linguas galega e castelá, así como nalgunha lingua estranxeira.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais do ciclo formativo e as competencias profesionais, persoais e sociais.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	COMO FALAMOS	LINGUAS DE ESPAÑA. MORFOLOXÍA. ORTOGRAFÍA. XÉNEROS LITERARIOS.	15	9		X	
2	A ARTE DE NARRAR	NARRATIVA. TEXTOS DESCRIPTIVOS. ENUNCIADO. ORACIÓN.ROMANTICISMO.	13	8		X	
3	PODÉMOLO DISCUTIR.	DIÁLOGO. TEXTOS EXPOSITIVOS. COMPLEMENTOS VERBAIS. REALISMO E NATURALISMO.	13	8		X	
4	PÓDOCHO DEMOSTRAR.	TEXTOS ARGUMENTATIVOS. COORDINACIÓN, YUXTAPOSICIÓN. SUBORDINACIÓN. MODERNISMO. XERACIÓNS DO 98 E 14	13	8		X	
5	CONVENVÍCHESME	MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PROPOSICIÓNS SUBORDINADAS.VANGARDAS E XERACIÓN DO 27. LITERATURA NA ÉPOCA FRANQUISTA	15	9		X	
6	DI O QUE PENSAS.	PUBLICIDADE. SÍNTESE DE SINTAXE. LITERATURA GALEGA E HISPANOAMERICANA ACTUAL.	13	8		X	
7	WHAT DO YOU DO? HOW MUCH DO YOU BUY ONLINE?	ASKING AND TALKING ABOUT JOBS, RETAIL AND SHOPPING	6	3			X
8	ARE YOU CHATTING ONLINE?	UNDERSTANDING AND USING VOCABULARY CONCERNING DAILY ACTIVITIES	6	3			X
9	LET'S GO ON HOLIDAY!	TRAVEL AND TOURISM AND PAST EVENTS	10	7			X
10	I WAS POSTING A TWEET	COMMUNICATION: BY EMAIL AND ON THE PHONE	9	6			X
11	YOU SHOULD APPLY FOR A JOB! I'LL APPLY FOR A SCHOLARSHIP!	PERSONAL QUALITIES AND MANAGING MONEY	9	6			X
12	A ILUSTRACIÓN E AS REVOLUCIÓNS LIBERAIS	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XVIII-XIX	10	6	X		
13	A SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E OS IMPERIALISMOS. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E A REVOLUCIÓN SOVIÉTICA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XIX-XX	10	6	X		
14	A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E A GUERRA FRÍA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XX-XXI	10	6	X		
15	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA E A ARTE DAS VANGARDAS	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XX-XXI	10	7	X		
			Total: 162				

**4. Por cada unidade didáctica**
**4.1.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
1	COMO FALAMOS	15

**4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

**4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as diferentes linguas peninsulares			
1.2 Búsqueda e elaboración de información	1	Búsqueda de información sobre as linguas de España	5,0
1.3 Organizar e expoñer os contidos			
2.1 Distinguir os niveles fónico, morfolóxico, sintáctico e semántico	2	Estudio das disciplinas que estudian a lingua	3,0
2.2 Definir conceptos básicos: texto, enunciado, sintagma, palabra...			
3.1 Usar correctamente b-v, g-j, c-k-qu, r-rr, h, etc	3	Reglas xerais de ortografía	3,0
3.2 Realizar dictados sen erros			
4.1 Distinguir as diferentes variantes do idioma español e do galego	4	Estudio dos dialectos de España	4,0
4.2 Detectar a variedade fonética dos distintos dialectos			
4.3 Distinguir entre lingua e dialecto			
<b>TOTAL</b>			<b>15</b>

**4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	N	17
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.2	S	17
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.3	S	17
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.1	S	17
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.2	S	17
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.3	S	15
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.1.e) Contidos**

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de</p> <p>Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas,</p>

**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Búsqueda de información sobre as linguas de España - Búsqueda de información sobre as linguas de España	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción xeral ás linguas de España. ¿</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información e organización desta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en formato dixital dun traballo sobre as linguas de España.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guión de traballo e recursos tic (ordenadores, internet, proxeutor...)</li> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	5,0
Estudio das disciplinas que estudian a lingua - Estudio das disciplinas que estudian a lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto, caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	3,0
Reglas xerais de ortografía - Usar correctamente b-v, g-j, c-k-qu, r-rr, h, etc	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das regras ortográficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de exercicios. Ditado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación correcta das regras ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
Estudio dos dialectos de España - Estudio dos dialectos de España	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación dos diferentes dialectos de España e as súas principais características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de dialectoloxía española.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber distinguir os tipos de dialectos e as súas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apontamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>15,0</b>

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	A ARTE DE NARRAR	13

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os conceptos básicos de morfoloxía 1.2 Realizar exercicios cos distintos tipos de palabras	1	Comecer conceptos básicos de morfoloxía	4,0
2.1 Identificar narrador, acción, tempo externo e interno, espacio, personaxes... nos textos narrativos. 2.2 Elaboración de fichas de lectura de contos ou novelas 2.3 3 Distinguir descripcións obxectivas e subxectivas nos relatos	2	Estudar das características dos textos narrativos e descritivos	3,0
3.4 Suxeito e predicado das oracións 3.1 Distinguir frases e oracións e tipos de oracións 3.2 Identificar os enunciados dun texto 3.3 Dividir enunciados en sintagmas	3	Coñecer os tipos de enunciados	3,0
4.1 Identificar os temas, as sensacións que transmiten, o léxico... en poemas ou textos en prosa de autores románticos 4.2 Coñecer as características da poesía e o drama románticos	4	Coñecer as principais características literatura romántica.	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>13</b>

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.1	S	10

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2	S	10
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3	S	10
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.2	S	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	10
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.2	S	10
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.3	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.4	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.2.e) Contidos**

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da</p> <p>Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de</p> <p>Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas</p>

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comecer conceptos básicos de morfoloxía - Teoría e práctica da morfoloxía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades sobre conceptos básicos: fonemas, morfemas, palabras, sintagmas, enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apontamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	4,0
Estudar das características dos textos narrativos e descritivos - Estudo das características dos textos narrativos e descritivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación dos principais conceptos e plantexamento das actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración dun conto e unha descrición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega do traballo escrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apontamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	
Coñecer os tipos de enunciados - Os enunciados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación e plantexamento das actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de exercicios con enunciados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución dos exercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
Coñecer as principais características literatura romántica. - A literatura romántica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das principais características, temas e autores do romanticismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busqueda e organización de información sobre autores e obras representativas do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en formato dixital dun traballo sobre autores e obras representativas do romanticismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guión de traballo e recursos tic (ordenadores, internet, proxector...)</li> <li>• Apuntamentos e caderno do alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		romanticismo			<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>13,0</b>

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	PODÉMOLO DISCUTIR.	13

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Definir e analizar a estrutura dos textos expositivos	1	Coñecer as características dos textos expositivos	3,0
2.1 Realizar un traballo sobre os autores e obras máis representativos da literatura realista	2	Coñecer os trazos da literatura realista e naturalista	3,0
3.1.1 Resolver exercicios de gramática con complementos verbais	3	Identificar os complementos verbais	4,0
4.1 Definir e analizar a estrutura dos textos dialogados	4	Coñecer as características dos textos dialogados	3,0
4.2 Redactar un diálogo en estilo directo e indirecto			
<b>TOTAL</b>			<b>13</b>

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.1	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2	S	10
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3	S	10
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortésia lingüística	• LC.2	S	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	10
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.2	S	10

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.3	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.4	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de</p> <p>Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>

#### 4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer as características dos textos expositivos - Os textos expositivos	• óricopráctica.	• Realización de actividades sobre textos expositivos: tipos e elementos (tema, ideas principais, palabras clave...)	• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.	• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.	• LC.1 • LC.2 • LC.3 • LC.4 • PE.1	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	
Coñecer os trazos da literatura realista e naturalista - Literatura realista e naturalista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das principais características do realismo e naturalismo na literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un traballo escrito sobre unha obra representativa deste movemento literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo escrito en formato dixital (presentación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	3,0
Identificar os complementos verbais - Complementos verbais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teóricoprácti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades sobre complementos verbais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> </ul>	4,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	
Coñecer as características dos textos dialogados - Os textos dialogados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción dun diálogo en estilo directo e indirecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades. ¿</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					• TO.2	
<b>TOTAL</b>						<b>13,0</b>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	PÓDOCHO DEMOSTRAR.	13

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar e analizar textos argumentativos	1	Coñecer as características dos textos argumentativos	3,0
2.1 Facer exercicios de gramática con oracións coordinadas e subordinadas	2	Características da coordinación e da subordinación	3,0
3.1 Elaborar un traballo escrito sobre as obras e autores característicos do modernismo e a xeración do 98	3	Coñecer as características da literatura modernista e da xeración do 98	4,0
4.1 Acadar a corrección ortográfica nos casos de palabras con dificultades	4	Diferenciar palabras homónimas e parónimas	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>13</b>

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.1	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2	S	10
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3	S	10
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.2	S	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	10
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• LC.3	S	10
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• LC.4	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.5	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.4.e) Contidos**

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer as características dos textos argumentativos - Os textos argumentativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica o tema, a tese e os argumentos dun texto argumentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.4</li> </ul>	3,0
Características da coordinación e da subordinación - Facer exercicios de gramática con oracións coordinadas e subordinadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción entre oración principal e oración subordinada. Análise de oracións compostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• TO.1</li> </ul>	3,0
Coñecer as características da literatura modernista e da xeración do 98 - Modernismo e xeración do 98 - Características, autores e obras representativas do modernismo e da xeración do 98- Características, autores e obras representativas do modernismo e da xeración do 98- Características, autores e obras representativas do modernismo e da xeración do 98	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórica dos principais contidos do modernismo e a xeración do 98.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización dun traballo escrito en formato dixital sobre algunha das obras dos autores máis representativos destes movementos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballo escrito en formato dixital (presentación ou documento de texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.4</li> <li>• PE.3</li> </ul>	4,0
Diferenciar palabras homónimas e parónimas - Ortografía de palabras homónimas, parónimas e outras dificultades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teórico-práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades para poñer en práctica os contidos explicados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apuntamentos e caderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• LC.5</li> <li>• PE.1</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>13,0</b>

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	CONVENVÍCHESME	15

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar entre xéneros informativos e de opinión	1	Coñecer as características dos medios de comunicación	5,0
2.1 Realizar correctamente a identificación e análise de oracións subordinadas	2	Características das proposicións subordinadas sustantivas, adxetivas e adverbiais	5,0
3.1 Elaborar un traballo escrito sobre as obras e autores característicos das vangardas e a xeración do 27	3	Coñecer os trazos da literatura das vangardas e da xeración do 27	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>15</b>

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.2	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• LC.1	S	10
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• LC.2	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3	S	10

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• LC.3	S	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.4	S	10
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• PE.5	S	10
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• PE.6	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• PE.7	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>

#### 4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer as características dos medios de comunicación - Os medios de comunicación	• xplicación teóricopráctica: elementos e canles da comunicación.	• Diferenciar entre xéneros informativos e xéneros de opinión.	• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.	• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.	• LC.3 • PE.4	5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Características das proposicións subordinadas sustantivas, adxetivas e adverbiais - Proposicións subordinadas sustantivas, adxetivas e adverbiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar oracións subordinadas de distintos tipos (sustantivas, adxetivas e adverbiais) e analízalas sintácticamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro de texto, caderno para toma de apontamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>PE.1</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> </ul>	5,0
Coñecer os trazos da literatura das vangardas e da xeración do 27 - Literatura das vangardas e a xeración do 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teórica das características principais dos movementos de vangarda na literatura e da xeración do 27.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización e exposición dun traballo escrito sobre un dos autores representativos destes movementos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traballo escrito en formato dixital (presentación ou documento de texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.2</li> <li>PE.2</li> <li>PE.7</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>15,0</b>

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	DI O QUE PENSAS.	13

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	SI

**4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar os diferentes aspectos da linguaxe publicitaria	1	Cofiecer as características da publicidade	4,0
2.1 Realizar un traballo sobre os autores e obras máis representativos da literatura deste periodo	2	Analizar a literatura dende a época franquista ata a actualidade	5,0
3.1 Empregar correctamente os signos de puntuación	3	Empregar con corrección os signos de puntuación	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>13</b>

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	10
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.1	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, <u>avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada</u>	• PE.2	S	10
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, <u>en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais</u>	• LC.2	S	10
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; <u>redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical</u>	• PE.3	S	10
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación <u>conversacional e cortesía lingüística</u>	• LC.3	S	10
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das <u>lecturas</u>	• LC.4	S	10
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de <u>temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos</u>	• LC.5	S	10
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos <u>ámbitos persoal e profesional</u>	• LC.6	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• LC.7	S	10

**TOTAL**
**100**
**4.6.e) Contidos**

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Achegamento ao correcto emprego do sistema de citación e ao uso das referencias bibliográficas nas creacións propias. Utilización responsable das tecnoloxías da comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións propias. Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a estrutura e as principais características dos textos científicos, técnicos e humanísticos. Xéneros discursivos propios da educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a actualidade. Implicación na lectura de forma progresivamente autónoma e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica de lectura sustentada en modelos. Estratexias de reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas.</p>

**4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer as características da publicidade - A publicidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teórica: concepto, imaxe e tipos de publicidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar exemplos para cada un dos tipos de anuncios publicitarios vistos na unidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.4</li> <li>PE.2</li> </ul>	4,0
Analizar a literatura dende a época franquista ata a actualidade - A literatura dende a época franquista ata a actualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teórica das principais características, tendencias, autores e obras da literatura hispanoamericana, española e galega ata a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario dunha selección de textos representativos destes movementos literarios</li> <li>Realización dun traballo sobre algún dos autores e obras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> <li>Traballo escrito en formato dixital (presentación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> </ul>	5,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	actualidade	seleccionados.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> <li>• LC.5</li> <li>• LC.7</li> </ul>	
Empregar con corrección os signos de puntuación - Os signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación teóricopráctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de actividades sobre o uso correcto dos signos de puntuación convencionais ( punto, coma, dous puntos...) e outros signos ( corchetes, barras, asterísticos, chaves)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.6</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.3</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>13,0</b>

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	WHAT DO YOU DO? HOW MUCH DO YOU BUY ONLINE?	6

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 TO BE ABLE TO GIVE AND UNDERSTAND PERSONAL SITUATIONS	1	UNDERSTANDING QUESTIONS	2,0
	2	USING VOCABULARY ON TASKS AT WORK	2,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos		Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.1	TO SPEAK ABOUT PERSONAL POSSESSIONS			
3.1	TO BE ABLE TO UNDERSTAND PEOPLE'S JOBS	3	UNDERSTANDING A VIDEO ON OFFICES	2,0
			<b>TOTAL</b>	<b>6</b>

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)	
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• OU.1	N	10	
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.1	S	20	
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de <u>relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira</u>	• PE.2	S	20	
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e <u>recursos analóxicos e dixitais</u>	• PE.3	S	20	
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as <u>inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras</u>	• LC.1	S	10	
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e <u>explicacións en lingua estranxeira</u>	• OU.2	S	10	
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.2	N	5	
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a <u>democracia</u>	• LC.3	N	5	
			<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

**4.7.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

Contidos
<p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

**4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
UNDERSTANDING QUESTIONS - USING VOCABULARY CONCERNING JOBS		<ul style="list-style-type: none"> <li>INTRODUCING JOBS AND THEIR DUTIES</li> <li>ASKING AND ANSWERING SIMPLE BASIC QUESTIONS ON JOBS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BEING ABLE TO UNDERSTAND</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> </ul>	2,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
USING VOCABULARY ON TASKS AT WORK - USING USEFUL EXPRESSIONS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEO WATCHING ON JOBS</li> <li>• UNDERSTANDING ESSENTIAL VOCABULARY CONNECTED TO JOBS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALISING JOBS AND THEIR DUTIES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	2,0
UNDERSTANDING A VIDEO ON OFFICES - UNDERSTANDING CONVERSATIONS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• WATCHING AND GETTING ESSENTIAL INFORMATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SPEAKING AND TALKING IN GROUPS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> </ul>	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	ARE YOU CHATTING ONLINE?	6

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 TO BE ABLE TO GIVE AND UNDERSTAND PERSONAL SITUATIONS	1	Understanding and practice of vocabulary related to free time activities.	2,0
2.1 TO IDENTIFY ESSENTIAL INFORMATION	2	Identification of specific information in a web forum to practise the grammar and vocabulary of the unit.	2,0
3.1 TO BE ABLE TO UNDERSTAND PEOPLE WHEN SPEAKING	3	Listening comprehension of a simple conversation asking for and giving information about a cinema.	2,0
<b>TOTAL</b>			<b>6</b>

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• OU.1	N	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.2	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.3	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• LC.1	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• OU.2	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.2	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.3	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.8.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.

Contidos
<p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Understanding and practice of vocabulary related to free time activities. - SPEAKING AND UNDERSTANDING		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESENTING FREE ACTIVITIES</li> <li>• UNDERSTANDING AND DEBATING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GETTING INFORMATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	2,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identification of specific information in a web forum to practise the grammar and vocabulary of the unit. - SEARCHING FOR SPECIFIC INFORMATION		<ul style="list-style-type: none"> <li>GETTING INFORMATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>GETTING SPECIFIC INFORMATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> <li>OU.2</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	2,0
Listening comprehension of a simple conversation asking for and giving information about a cinema. - PAIRWORK TASK		<ul style="list-style-type: none"> <li>WATCHING AND UNDERSTANDING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BEING ABLE TO UNDERSTAND OTHER PEOPLE'S CONVERSATIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> <li>OU.2</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	2,0
<b>TOTAL</b>						<b>6,0</b>

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	LET'S GO ON HOLIDAY!	10

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 TO BE ABLE TO GIVE AND UNDERSTAND PERSONAL SITUATIONS	1	Understanding and practice of vocabulary related to shopping in different contexts.	2,0
2.1 TO IDENTIFY ESSENTIAL INFORMATION	2	Practice to form comparative and superlative adjectives correctly.	2,0
3.1 TO BE ABLE TO UNDERSTAND TEXTS	3	Reading comprehension of a text about online shopping that contextualizes the vocabulary of the unit.	2,0
4.1 TO USE READING STRATEGIES	4	Practice of reading strategies such as guessing new vocabulary from context.	2,0
5.1 SELECT GIVEN INFORMATION	5	Active listening of a dialogue to learn new words and structures related to shopping	2,0
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• OU.1	N	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.2	S	20

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.3	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• LC.1	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornas profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• OU.2	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.2	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.3	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p>

**Contidos**

Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.

Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Understanding and practice of vocabulary related to shopping in different contexts. - Use of reference material as support when completing activities		<ul style="list-style-type: none"> <li>TALKING ON SHOPPING MATTERS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REALISING DIFFERENT SHOPPING MODES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> <li>OU.2</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	2,0
Practice to form comparative and superlative adjectives correctly. - SEARCHING FOR SPECIFIC INFORMATION		<ul style="list-style-type: none"> <li>UNDERSTAND COMAPRISONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BEING ABLE TO UNDERSTAND OTHER PEOPLE'S CONVERSATIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> </ul>	2,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
Reading comprehension of a text about online shopping that contextualizes the vocabulary of the unit. - Listening activity to correctly identify and practise the pronunciation of the target vocabulary.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNDERSTAND PEOPLE'S VIEWS ON ONLINE SHOPPING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNDERSTAND PEOPLE TALKING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	2,0
Practice of reading strategies such as guessing new vocabulary from context. - Listening comprehension of instructions for a video camera.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• READING AND GUESSING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEING ABLE TO READ AND GUESS INFORMATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> </ul>	2,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
Active listening of a dialogue to learn new words and structures related to shopping - Listening comprehension of a simple conversation between a customer and a shop assistant.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• LISTENING DIALOGUES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNDERSTANDING DIALOGUES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	2,0
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

**4.10.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
10	I WAS POSTING A TWEET	9

**4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 TO BE ABLE TO SEE DIFFICULT SITUATIONS	1	Learning and improvement of time management techniques,	3,0
2.1 TO BE ABLE TO WRITE OF THEIR ONLINEPROFESSIONAL PROFILE BASED ON A PROPOSED MODEL	2	Identification and creation of an online professional profile for a professional networking site.	3,0
3.1 TO BE ABLE TO SELECT ESSENTIAL INFORMATION	3	Collaborative work to carry out a project,	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• OU.1	N	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.2	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.3	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• LC.1	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• OU.2	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.2	N	5

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> </ul>	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.10.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

**4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Learning and improvement of time management techniques, - Improvement of the ability to work in a team.		<ul style="list-style-type: none"> <li>LEARNING ON TIME MANAGEMENT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>REALISING DIFFERENT ATTITUDES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> <li>OU.2</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> </ul>	3,0
Identification and creation of an online professional profile for a professional networking site. - creating a personal profile		<ul style="list-style-type: none"> <li>CREATE A WEBSITE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>BEING ABLE TO CREATE A PROFESSIONAL NETWORKING SITE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> <li>LC.3</li> <li>OU.1</li> <li>OU.2</li> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.3</li> </ul>	
Collaborative work to carry out a project, - Planning and organization of all of necessary material to develop the project.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• CARRY OUT COLLABOARTIVE WORK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CREATING POWERPOINT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	3,0
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.11.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
11	YOU SHOULD APPLY FOR A JOB! I'LL APPLY FOR A SCHOLARSHIP!	9

**4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

**4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 TO UNDERSTAND TEXTS	1	Understanding and practice of vocabulary related to personal qualities	3,0
2.1 TO IDENTIFY ESSENTIAL INFORMATION	2	Understanding of general and specific information text messages	3,0
3.1 TO BE ABLE TO UNDERSTAND PEOPLE WHEN SPEAKING	3	Active listening to a dialogue enquiring about a job,	3,0
<b>TOTAL</b>			<b>9</b>

**4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• OU.1	N	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	20
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.2	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.3	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• LC.1	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• OU.2	N	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.2	N	5
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.3	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.11.e) Contidos**

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Understanding and practice of vocabulary related to personal qualities - Understanding of general and specific information text messages.		<ul style="list-style-type: none"> <li>SPEAK ON THEIR OWN PERSONAL QUALITIES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>UNDERSTAND PEOPLE TALKING</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LC.1</li> <li>LC.2</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
Understanding of general and specific information text messages - Proof of understanding of a text and the structures studied by answering true/false questions correctly.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• READING TEXT MESSAGES AT WORK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GETTING SPECIFIC INFORMATION</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	3,0
Active listening to a dialogue enquiring about a job, - Identification of specific information in a listening about personal descriptions from someone's work experience.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNDERSTANDING DIALOGUES ON JOB CONDITIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BEING ABLE TO UNDERSTAND OTHER PEOPLE'S CONVERSATIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIDEOS, COMPUTERS AND TEXTBOOK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> </ul>	3,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• OU.1</li> <li>• OU.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>9,0</b>

**4.12.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
12	A ILUSTRACIÓN E AS REVOLUCIÓNS LIBERAIS	10

**4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

**4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer as principais características da época da Ilustración	1	Recoñecer as principais características da época da Ilustración	5,0
2.1 Coñecer os principais feitos e procesos do século XIX en Europa e España	2	Coñecer as revolucións liberal-burguesas e a España do século XIX	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• LC.1	S	20
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política <u>que se foron xestando</u>	• PE.1	S	20
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnoculturais</u>	• PE.2	S	20
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.1	S	20
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2	S	20
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.12.e) Contidos**

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.
O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.
O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.
Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).
0Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.
A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

Contidos
Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.  As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).

**4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Recoñecer as principais características da época da Ilustración - Caracterización xeral da época da Ilustración					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	5,0
Coñecer as revolucións liberal-burguesas e a España so século XIX - As revolucións liberal-burguesas e a España so século XIX					<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

**4.13.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
13	A SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E OS IMPERIALISMOS. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E A REVOLUCIÓN SOVIÉTICA	10

**4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

**4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer e valorar as características da 2ª revolución industrial, a sociedade de clases e o movemento obreiro	1	A segunda revolución industria	3,0
2.1 Recoñecer e valorar as causas e consecuencias do colonialismo	2	Os imperios coloniais	3,0
3.1 Recoñecer e valorar as causas e consecuencias da primeira Guerra mundial e da Revolución soviética	3	A primeira Guerra mundial e a Revolución soviética	4,0
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.2	S	25
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.1	S	25
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analíticas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2	S	25

**TOTAL**
**100**
**4.13.e) Contidos**

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movements cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p>

**4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A segunda revolución industria - A segunda revolución industrial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades (cuestionarios, resumos, esquemas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TO.1</li> </ul>	3,0

**ANEXO XIII  
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		comentarios...)  • Traballos escritos en formato dixital (presentación dun informe sobre o marxismo, o anarquismo e a I Internacional)	• Traballo escrito en formato dixital	• Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información		
Os imperios coloniais - Os imperios coloniais	• plicación teóricopráctica	• Realización de actividades (cuestionarios, resumos, esquemas, comentarios...) • Informe escrito en formato dixital sobre o reparto de África na Conferencia de Berlín.	• Traballo escrito en formato dixital (presentación ou documento de texto) • Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.	• Libro de texto, caderno para toma de apuntamentos e realización de actividade • Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.	• PE.2	3,0
A primeira Guerra mundial e a Revolución soviética - A primeira Guerra mundial e a Revolución soviética	• Explicación teóricopráctica	• Realización de actividades (cuestionarios, resumos, esquemas, comentarios...) • Traballo escrito en formato dixital sobre o Tratado de Versalles e as súas consecuencias • Informe sobre a figura de Lenin, os soviets e o partido bolchevique	• Traballos escritos en formato dixital (presentacións ou documentos de texto) • Traballos escritos en formato dixital (presentacións ou documentos de texto)	• Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades. • Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información	• PE.1 • TO.2	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

**4.14.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
14	A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E A GUERRA FRÍA	10

**4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

**4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os antecedentes e o desenvolvemento da 2ª Guerra mundial.	1	A segunda Guerra mundial	5,0
2.1 Comprender os feitos posteriores á 2ª Guerra mundial ata a actualidade	2	A "Guerra fría" e o mundo do século XXI	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	S	25
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• PE.2	S	25
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.1	S	25
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.2	S	25
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.14.e) Contidos**

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.

Contidos
<p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.</p> <p>A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>0Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p>

**4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A segunda Guerra mundial - A segunda Guerra mundial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades (cuestionarios, resumos, esquemas, comentarios...)</li> <li>Traballo escrito en formato dixital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> <li>Traballo escrito en formato dixital (presentación sobre o creación da ONU e a Declaración dos DDHH)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.2</li> <li>TO.2</li> </ul>	5,0
A "Guerra fría" e o mundo do século XXI - A "Guerra fría" e o mundo do século XXI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades (cuestionarios, resumos, esquemas, comentarios...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica</li> <li>Traballo escrito en formato dixital (presentación ou documento de texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>TO.1</li> </ul>	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Traballo escrito en formato dixital sobre o enfrentamento dos bloque capitalista e comunista (OTAN / Pacto de Varsovia)</li> <li>Traballo escrito en formato dixital sobre a caída do muro de Berlín</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

**4.15.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
15	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA E A ARTE DAS VANGARDAS	10

**4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

**4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 España contemporánea: dende 1900 ata a actualidade	1	España contemporánea: dende 1900 ata a actualidade	5,0
2.1 Coñecer e valorar a evolución das artes dende o século XIX ata aa actualidade a nivel internacional e naciona	2	A arte das vangardas	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relacionáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	• PE.1	S	10
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	• PE.2	S	10
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	• TO.1	S	10
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	• TO.2	S	10
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa <u>función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade</u>	• PE.3	S	15
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política <u>que se foron xestando</u>	• PE.4	S	15
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• TO.3	S	10
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.4	S	10
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.5	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.15.e) Contidos**

Contidos
Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.
0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.

## Contidos

A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.

A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.

O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.

Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.

España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.

O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.

Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+

Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).

0Discriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.

Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.

A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.

Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.

O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.

Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.

Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.

**4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
España contemporánea: dende 1900 ata a actualidade - España contemporánea: dende 1900 ata a actualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teóricopráctic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades (questionarios, resumos, esquemas, comentarios...)</li> <li>Traballo escrito en formato dixital sobre a Guerra Civil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica.</li> <li>Traballos escrito en formato dixital (presentación ou documento de texto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> </ul>	5,0
A arte das vangardas - A arte das vangardas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teóricopráctica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades (questionarios, resumos, esquemas, comentarios...)</li> <li>Traballo escrito en formato dixital sobre unha das correntes das vangardas artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión e aplicación do aprendido na práctica</li> <li>Traballo escrito en formato dixital (presentación)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno para toma de apuntamentos e realización de actividades.</li> <li>Equipos informáticos e acceso a internet para procura e organización de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> </ul>	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

### 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Valoraránse os seguintes aspectos:

- a) Traballo realizado diariamente.
- b) Comprensión dos contidos conceptuais.
- c) Capacidade para desenvolver os contidos procedimentales.
- d) Facilitade para aplicar os contidos a situacións reais.
- e) Desenvolvemento da capacidade de análise e o sentido crítico.

En definitiva, o alumnado deberá superar cun mínimo de 5 puntos de media as probas orais e escritas e ter presentado os traballos e as actividades de clase para acadar unha avaliación positiva. A nota en cada avaliación e ao final de curso calcularase segundo a proporción: 50% probas orais e escritas; 50% traballos e actividades presentadas en diversos formatos.

Para a cualificación de cada avaliación terase en conta a seguinte ponderación das unidades formativas, segundo o número de sesións sinaladas no currículo oficial: 50% da cualificación obtida en linguas galega e castelá II + 25% da cualificación obtida en lingua inglesa II + 25% da cualificación obtida en Sociedade.

A nota da cualificación final do módulo de Comunicación e ciencias sociais II será o resultado de aplicar a media aritmética das tres avaliacións.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Na convocatoria ordinaria facilitarase ao alumnado que non supere o módulo (ou algunha unidade didáctica ou avaliación) actividades para reforzar aquelas partes do módulo en que presenta máis dificultades de asimilación. Para comprobar que acadou os obxectivos do módulo, farase unha proba escrita e/ou práctica de recuperación que englobe os contidos máis importantes desenvolvidos en cada unidade didáctica. Valorarase en cada caso a posibilidade de facer só a proba escrita/práctica para a/as unidade/s non superadas.

Cada proba que se leve a cabo dunha unidade didáctica (ou avaliación) poderá constar á súa vez de subpartes. O alumno deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5 de media nesta proba. A nota total da proba será a suma do resultado da ponderación de cada unha das partes da proba. En caso contrario a cualificación final será inferior a 5.

Se o alumno ou alumna, obtívese nas probas ou prácticas de recuperación unha nota inferior á obtida nas probas realizadas ao longo do curso, conservaráselle a cualificación máis alta.

A nota final de cada avaliación, así coma a final do módulo, será a media das notas correspondentes a cada proba. En caso contrario a cualificación final será inferior a 5.

En caso necesario, as actividades de recuperación poderán realizarse en varios días debido á imposibilidade de realizalas nun mesmo día.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Tal e como se recolle na Orde de 12 de Xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% respecto da súa duración total. Isto quere dicir que no módulo que nos ocupa perderase o dereito á avaliación continua a partir de 16 (10% de 160 sesións = 16 sesións). Para os efectos da perda do dereito á avaliación continua valoraranse as circunstancias persoais e laborais do alumno ou alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no NOFC do Centro.

Aínda que un alumno perda o dereito á avaliación continua, poderá continuar vindo a clase e realizando as actividades ordinarias previstas, sempre e cando non impliquen risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións. No obstante, non poderán esixir que se lles avalíen ditas actividades.

Por outra banda, este alumnado terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa á avaliación final de módulos correspondente. O deseño da proba extraordinaria referida no parágrafo anterior tomará como referencia os mesmos criterios de avaliación e mínimos esixibles cos que se valorará ao resto de alumnos e alumnas. Dita proba coincidirá coa que realicen os alumnos con algunha UD suspensa. No seu caso deberá realizar o exame completo de todas as UD. A cualificación será de polo menos 5 puntos en cada unha das probas.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Realizarase un control para comprobar que a programación se adapta ás características do alumnado, indicando o grao de cumprimento dos obxectivos de cada unidade, así como unha adaptación nos tempos previstos para cada unha das unidades. Valorarase a adecuación do material e recursos das actividades deseñadas, así como as posibilidades de mellora que poidan xurdir no desenvolvemento de cada unidade.

A avaliación da práctica docente permitirá verificar a adecuación do proceso de ensinanza ás necesidades educativas do alumnado. En función dos resultados obtidos poderán introducirse modificacións e melloras na propia programación e na nosa actuación como docentes. A través de distintas fichas valoraremos diferentes aspectos do proceso de ensinanza e teremos en conta a opinión do alumnado e o contraste con outros compañeiros e compañeiras. Esta avaliación levarase a cabo dun xeito continuo ao longo de todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe, con obxecto de ir reorientando cando este o requira.

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Esta avaliación terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno, así como as súas capacidades. Así mesmo, deberá servir para orientar e situar o alumnado en relación co perfil profesional do título.

O profesor titor dará a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan. O tratado nesta sesión e os acordos que adopte o equipo docente nela, recollerase nunha acta da cal se entregará copia en xefatura de estudos. Esta avaliación en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.

Alén disto, no que respecta ás tres unidades formativas realizarase durante as xornadas lectivas iniciais probas de avaliación inicial sobre os contidos curriculares do módulo co fin de establecer os coñecementos previos do grupo referentes a cada unidade formativa. Estas probas diagnósticas iniciais poderán ser realizadas nunha única sesión ou en varias, para facilitar ao alumnado a súa realización.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Para os alumnos e alumnas que presenten dificultades xeneralizadas de aprendizaxe nas unidades formativas, estableceranse unhas medidas de reforzo educativo co fin de que poidan acadar os resultados de aprendizaxe. Estas medidas consistirán nunha atención máis individualizada no desenvolvemento da clase e na realización de actividades extra de recuperación previas a realización do exame. Tamén se favorecerá a colaboración entre compañeiros para axudar a comprender distintos puntos de vista e reforzar o explicado na aula.

**9. Aspectos transversais****9.a) Programación da educación en valores**

A maioría dos temas transversais incorporaránse a través dos contidos actitudinais programados para cada unidade didáctica. Aproveitarase distintas situacións que se produzan para introducir mensaxes sobre a prevención ante as drogas e alcohol, a importancia da igualdade, etc., propiciando debates nos que se cumpran as normas convivencia vixentes e sexan tratados aspectos relacionados cos Dereitos Humanos. Empregarase unha linguaxe non sexista na realización das actividades.

**9.b) Actividades complementarias e extraescolares**

Non se prevén actividades deste tipo para o presente curso.