

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015159	Chan do Monte	Marín	2022/2023

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMA	Instalación e mantemento	CBIMA01	Mantemento de vivendas	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3012	Comunicación e Sociedade II	2022/2023	6	135	160
MP3012_13	Comunicación en linguas galega e castelá II	2022/2023	6	67	80
MP3012_23	Comunicación en lingua inglesa II	2022/2023	6	34	40
MP3012_33	Sociedade II	2022/2023	6	34	40

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA ISABEL REY RIAL,PILAR DÍAZ DÍAZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O desenvolvemento curricular deste módulo profesional cumpre as condicións establecidas pola LOMCE, os Reais Decretos e o Currículo do ciclo formativo de formación profesional básica do título profesional básico en Mantemento de Vivendas que a desenvolven en canto a espazos, instalacións, alumado, etc. Se o contextualizamos para o entorno da cidade de Marín e Pontevedra, no entorno do Centro encóntranse varias empresas que acollen á gran maioría dos alumnos do ciclo para a Formación en Centros de Traballo e onde é previsible que poidan desenvolver a súa carreira profesional estes alumnos. O noso alumnado ten como linguas vehiculares as dúas linguas oficiais da Comunidade Autónoma.

A competencia xeral do título profesional básico en Mantemento de Vivendas consiste en realizar operacións básicas de montaxe e mantemento de elementos de fontanaría, calefacción e climatización, pequenas reparacións e substitución de elementos sinxelos en instalacións electrotécnicas, en revestimentos continuos, en azulexado e en pintura, así como a montaxe e a colocación de moblaxe prefabricada e complementos mobiliarios da vivenda, coa calidade indicada, aplicando as normas de prevención de riscos laborais e protección ambiental correspondentes, e comunicándose de xeito oral e escrito en linguas galega e castelá, así como nalgunha lingua estranxeira.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais u), v), w), x), y), z), aa), bb), cc), dd), ee) e ff) do ciclo formativo e as competencias profesionais, persoais e sociais p), q), r), s), t), u), v), w), x), y), z) e aa).

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	COMO FALAMOS.	LINGUAS DE ESPAÑA. MORFOLOXÍA. ORTOGRAFÍA. XÉNEROS LITERARIOS.	14	9
2	A ARTE DE NARRAR.	NARRATIVA. TEXTOS DESCRIPTIVOS. ENUNCIADO. ORACIÓN.ROMANTICISMO.	13	8
3	PODÉMOLO DISCUTIR.	DIÁLOGO. TEXTOS EXPOSITIVOS. COMPLEMENTOS VERBAIS. REALISMO E NATURALISMO.	13	8
4	PÓDOCHO DEMOSTRAR.	TEXTOS ARGUMENTATIVOS. COORDINACIÓN, YUXTAPOSICIÓN. SUBORDINACIÓN. MODERNISMO. XERACIÓNS DO 98 E 14.	13	8
5	CONVENVÍCHESME.	MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PROPOSICIÓNS SUBORDINADAS.VANGARDAS E XERACIÓN DO 27. LITERATURA NA ÉPOCA FRANQUISTA.	14	9
6	DI O QUE PENSAS.	PUBLICIDADE. SÍNTESE DE SINTAXE. LITERATURA GALEGA E HISPANOAMERICANA ACTUAL.	13	8
7	WHERE DO YOU WORK?	ASKING AND TALKING ABOUT JOBS	6	3
8	WHAT ARE YOU DOING NOW ?	UNDERSTANDING AND USING VOCABULARY CONCERNING DAILY ACTIVITIES	6	3
9	WE WERE IN TOWN YESTERDAY	TALKING ABOUT PLACES AND PAST EVENTS	10	7
10	LIFELONG LEARNING	IMPROVING THEIR ABILITIES FOR TEAM WORK	9	6
11	WHAT ARE YOU LIKE ?	ANALYSING PERSONALITIES	9	6
12	A ILUSTRACIÓN E AS REVOLUCIÓNS LIBERAIS	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XVIII-XIX	10	6
13	A SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E OS IMPERIALISMOS. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E A REVOLUCIÓN SOVIÉTICA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XIX-XX	10	6
14	A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E A GUERRA FRÍA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XX-XXI	10	6
15	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA E A ARTE DAS VANGUARDAS	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DOS SÉCULOS XX-XXI	10	7

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	COMO FALAMOS.	14

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados

<b>Crterios de avaliación</b>
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas
CA4.2 Valórase a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente
CA5.1 Identifícase a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX
CA5.4 Valórase a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos

#### **4.1.e) Contidos**

<b>Contidos</b>
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.
Estratexias de lectura con textos académicos.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.
A literatura en lingua galega nos seus xéneros.
Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.
Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.
A situación sociolingüística das linguas do Estado español.
A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.
Funcións e valor da lingua estándar.
Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	A ARTE DE NARRAR.	13

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	NO

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas
CA3.1 Descríbíronse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX

**4.2.e) Contidos**

Contidos
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.
Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.
Presentación de textos escritos.
Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.
Léxico específico da familia profesional do título.
A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.
Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.
Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	PODEMOLO DISCUTIR.	13

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados
CA4.1 Descríbonse os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa



Criterios de avaliación
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX
CA5.4 Valórouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	PÓDOCHO DEMOSTRAR.	13

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos

**4.4.e) Contidos**

Contidos
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.

**Contidos**

Uso de recursos audiovisuais.

Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Estratexias de lectura con textos académicos.

Presentación de textos escritos.

Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.

Léxico específico da familia profesional do título.

A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.

Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.

Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.

Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.

Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.

Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.

Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	CONVENICHESME.	14

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados
CA4.1 Descríbóronse os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa

Criterios de avaliación
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX
CA5.4 Valórouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p>

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	DI O QUE PENSAS.	13

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas
CA3.1 Descríbóronse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos

**4.6.e) Contidos**

Contidos
----------

**Contidos**

Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.

Uso de recursos audiovisuais.

Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Estratexias de lectura con textos académicos.

Presentación de textos escritos.

Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.

Léxico específico da familia profesional do título.

A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.

Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.

Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.

Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.

Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.

Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.

Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	WHERE DO YOU WORK?	6

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira
CA2.2 Descríbironse, narráronse e explicáronse experiencias propias
CA2.3 Escoltoouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais
CA3.1 Leuse o texto reconecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

**4.7.e) Contidos**



**Contidos**

Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.

OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.

Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.

Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.

Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.

Tipos de textos e a súa estrutura.

Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.

Uso de frases estandarizadas.

Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	WHAT ARE YOU DOING NOW ?	6

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.2 Identifícase a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)
CA1.3 Identifícase o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto
CA1.4 Identifícaronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identifícaronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira
CA1.10 Identifícaronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiáns da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiáns da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras
CA3.2 Identifícase a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións

**4.8.e) Contidos**

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.

**Contidos**

Tipos de textos e a súa estrutura.

Recursos tecnolóxicos

Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.

Estratexias de comprensión e escoita activa.

Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.

Composición de textos escritos breves e ben estruturados.

Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Propiedades básicas do texto.

Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	WE WERE IN TOWN YESTERDAY	10

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiáns da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións

**4.9.e) Contidos**

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.



**Contidos**

Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.

Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.10.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
10	LIFELONG LEARNING	9

**4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

**4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.4 Identifícaronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.10 Identifícaronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira
CA2.2 Descríbíronse, narráronse e explicáronse experiencias propias
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais
CA3.2 Identifícouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección

**4.10.e) Contidos**

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.

**Contidos**

Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.

Tipos de textos e a súa estrutura.

Recursos tecnolóxicos

Estratexias de comprensión e escoita activa.

Uso de frases estandarizadas.

Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.

Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.

**4.11.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
11	WHAT ARE YOU LIKE ?	9

**4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	NO
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	NO

**4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiáns da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional
CA2.2 Descríbironse, narráronse e explicáronse experiencias propias
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

**4.11.e) Contidos**

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.



**Contidos**

Tipos de textos e a súa estrutura.

Estratexias de comprensión e escoita activa.

Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.

Uso de frases estandarizadas.

Propiedades básicas do texto.

**4.12.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
12	A ILUSTRACIÓN E AS REVOLUCIÓNS LIBERAIAS	10

**4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións

**4.12.e) Contidos**

Contidos
Construción dos sistemas democráticos: a Ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.13.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
13	A SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL E OS IMPERIALISMOS. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL E A REVOLUCIÓN SOVIÉTICA	10

**4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infire as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións

**4.13.e) Contidos**

Contidos
Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.14.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
14	A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E A GUERRA FRIA	10

**4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infire as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións

**4.14.e) Contidos**

Contidos
Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.15.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
15	ESPAÑA CONTEMPORÁNEA E A ARTE DAS VANGUARDAS	10

**4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infire as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual
CA1.7 Identificáronse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construíndo opinións e criterios propios de orde estética
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento

**4.15.e) Contidos**

Contidos
Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España. Construción europea. Galicia e España en Europa.
Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Valoraránse os seguintes aspectos:

- Traballo realizado diariamente.
- Comprensión dos contidos conceptuais.
- Capacidade para desenvolver os contidos procedimentales.
- Facilidade para aplicar os contidos a situacións reais.
- Desenvolvemento da capacidade de análise e o sentido crítico.

En definitiva, o alumnado deberá superar cun mínimo de 5 puntos de media as probas orais e escritas e ter presentado os traballos e as actividades de clase para acadar unha avaliación positiva. A nota en cada avaliación e ao final de curso calcularase segundo a proporción: 50% probas orais e escritas; 50% traballos e actividades presentadas en diversos formatos.

Para a cualificación de cada avaliación terase en conta a seguinte ponderación das unidades formativas, segundo o número de sesións sinaladas no currículo oficial: 50% [MP3012\_13. Comunicación en linguas galega e castelá II] + 25% [MP3012\_23. Comunicación en lingua inglesa II] + 25% [MP3012\_33. Sociedade II] .

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Na convocatoria ordinaria facilitarase ao alumnado que non supere o módulo (ou algunha unidade didáctica ou avaliación) actividades para reforzar aquelas partes do módulo en que presenta máis dificultades de asimilación. Para comprobar que acadou os obxectivos do módulo, farase unha proba escrita e/ou práctica de recuperación que englobe os contidos máis importantes desenvolvidos en cada unidade didáctica. Valorarase en cada caso a posibilidade de facer só a proba escrita/práctica para a/as unidade/s non superadas.

Cada proba que se leve a cabo dunha unidade didáctica (ou avaliación) poderá constar á súa vez de subpartes. O alumno deberá obter unha cualificación igual ou superior a 5 de media nesta proba. A nota total da proba será a suma do resultado da ponderación de cada unha das partes da proba. En caso contrario a cualificación final será inferior a 5.

Se o alumno ou alumna, obtívese nas probas ou prácticas de recuperación unha nota inferior á obtida nas probas realizadas ao longo do curso, conservaráselle a cualificación máis alta.

A nota final de cada avaliación, así coma a final do módulo, será a media das notas correspondentes a cada proba. En caso contrario a cualificación final será inferior a 5.

En caso necesario, as actividades de recuperación poderán realizarse en varios días debido á imposibilidade de realizalas nun mesmo día.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Tal e como se recolle na Orde de 12 de Xullo de 2011, o número de faltas que implica a perda do dereito á avaliación continua nun determinado módulo será do 10% respecto da súa duración total. Isto quere dicir que no módulo que nos ocupa perderase o dereito á avaliación continua a partir de 16 (10% de 160 sesións = 16 sesións). Para os efectos da perda do dereito á avaliación continua valoraranse as circunstancias persoais e laborais do alumno ou alumna na xustificación desas faltas, cuxa aceptación será acorde co establecido no NOFC do Centro.

Aínda que un alumno perda o dereito á avaliación continua, poderá continuar vindo a clase e realizando as actividades ordinarias previstas, sempre e cando non impliquen risco para si mesmos, o resto do grupo ou as instalacións. No obstante, non poderán esixir que se lles avalíen ditas actividades.

Por outra banda, este alumnado terá dereito a realizar unha proba extraordinaria de avaliación previa á avaliación final de módulos correspondente. O deseño da proba extraordinaria referida no parágrafo anterior tomará como referencia os mesmos criterios de avaliación e mínimos esixibles cos que se valorará ao resto de alumnos e alumnas. Dita proba coincidirá coa que realicen os alumnos con algunha UD suspensa. No seu caso deberá realizar o exame completo de todas as UD. A cualificación será de polo menos 5 puntos en cada unha das probas.

## **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Realizarase un control para comprobar que a programación se adapta ás características do alumnado, indicando o grao de cumprimento dos obxectivos de cada unidade, así como unha adaptación nos tempos previstos para cada unha das unidades. Valorarase a adecuación do material e recursos das actividades deseñadas, así como as posibilidades de mellora que poidan xurdir no desenvolvemento de cada unidade.

A avaliación da práctica docente permitirá verificar a adecuación do proceso de ensinanza ás necesidades educativas do alumnado. En función dos resultados obtidos poderán introducirse modificacións e melloras na propia programación e na nosa actuación como docentes. A través de distintas fichas valoraremos diferentes aspectos do proceso de ensinanza e teremos en conta a opinión do alumnado e o contraste con outros compañeiros e compañeiras. Esta avaliación levarase a cabo dun xeito continuo ao longo de todo o proceso de ensinanza-aprendizaxe, con obxecto de ir reorientando cando este o requira.

## **8. Medidas de atención á diversidade**

### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Esta avaliación terá por obxecto coñecer as características e a formación previa de cada alumno, así como as súas capacidades. Así mesmo, deberá servir para orientar e situar o alumnado en relación co perfil profesional do título.

O profesor titor dará a información dispoñible sobre as características xerais do grupo ou sobre as circunstancias especificamente académicas ou persoais, con incidencia educativa, de cantos alumnos e alumnas o compoñan. O tratado nesta sesión e os acordos que adopte o equipo docente nela, recollerase nunha acta da cal se entregará copia en xefatura de estudos. Esta avaliación en ningún caso comportará cualificación para o alumnado.

Alén disto, no que respecta ás tres unidades formativas realizarase durante as xornadas lectivas iniciais probas de avaliación inicial sobre os contidos curriculares do módulo co fin de establecer os coñecementos previos do grupo referentes a cada unidade formativa. Estas probas diagnósticas iniciais poderán ser realizadas nunha única sesión ou en varias, para facilitar ao alumnado a súa realización.

### **8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

Para os alumnos e alumnas que presenten dificultades xeneralizadas de aprendizaxe nas unidades formativas, estableceranse unhas medidas de reforzo educativo co fin de que poidan acadar os resultados de aprendizaxe. Estas medidas consistirán nunha atención máis individualizada no desenvolvemento da clase e na realización de actividades extra de recuperación previas a realización do exame. Tamén se favorecerá a colaboración entre compañeiros para axudar a comprender distintos puntos de vista e reforzar o explicado na aula.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

A maioría dos temas transversais incorporaránse a través dos contidos actitudinais programados para cada unidade didáctica. Aproveitarase distintas situacións que se produzan para introducir mensaxes sobre a prevención ante as drogas e alcohol, a importancia da igualdade, etc., propiciando debates nos que se cumpran as normas convivencia vixentes e sexan tratados aspectos relacionados cos Dereitos Humanos. Empregarase unha linguaxe non sexista na realización das actividades.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Debido á situación excepcional que estamos a vivir pola pandemia da CoViD-19, parece recomendable non realizar ningunha actividade complementaria e extraescolar.

## 10. Outros apartados

### 10.1) Adaptación aos posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial

Dada a excepcionalidade do presente curso debido á situación sanitaria, adoptaranse as seguintes medidas en previsión dos distintos escenarios que poidan xurdir. Estas medidas teñen como finalidade garantir a continuidade do desenvolvemento do proceso de ensino aprendizaxe, adaptándose ás distintas modalidades:

1. Crearanse dúas aulas virtuais, unha por profesor/a: unha para as unidades formativa 1 e 3 (Comunicación en linguas galega e castelá II, e Sociedade II), e outra para a unidade formativa 2 (Comunicación en lingua inglesa II).
2. A principio de curso detectarase que alumnado non conta con recursos informáticos ou de conexión na súa casa, cunha enquisa elaborada polo equipo directivo do centro que será enviada as casas a través de Abalar e anunciada polo profesorado tutor.
3. Iranse subindo materiais e actividades ás aulas virtuais paseniñamente.
4. Formarase ao alumnado no uso destas aulas.
5. Todo o dado en clase será replicado paralelamente na aula virtual de forma que calquera alumno ou alumna que non poida asistir a clase poida seguir as clases.
6. Se é necesario emitiranse as clases por Webex ou a plataforma que utilice o centro.
7. A entrega de traballos farase na aula virtual.
8. Dotarase ao alumnado de diversos recursos virtuais que lle poidan servir de axuda.
9. Facilitarase ao alumnado un correo electrónico a través do cal poderá contactar co profesor.
10. Fomentaranse actividades colaborativas dixitais a distancia, de forma que os alumnos poidan crear e manter lazos afectivos fóra da aula.





11. Crearanse materiais dixitais de apoio.

12. Cinguirémonos ás esixencias dos protocolos COVID activados polo centro.

#### **10.2) Publicitación da programación didáctica**

A PD farase pública para interese da comunidade educativa, seguindo os cauces habituais.