labirinto

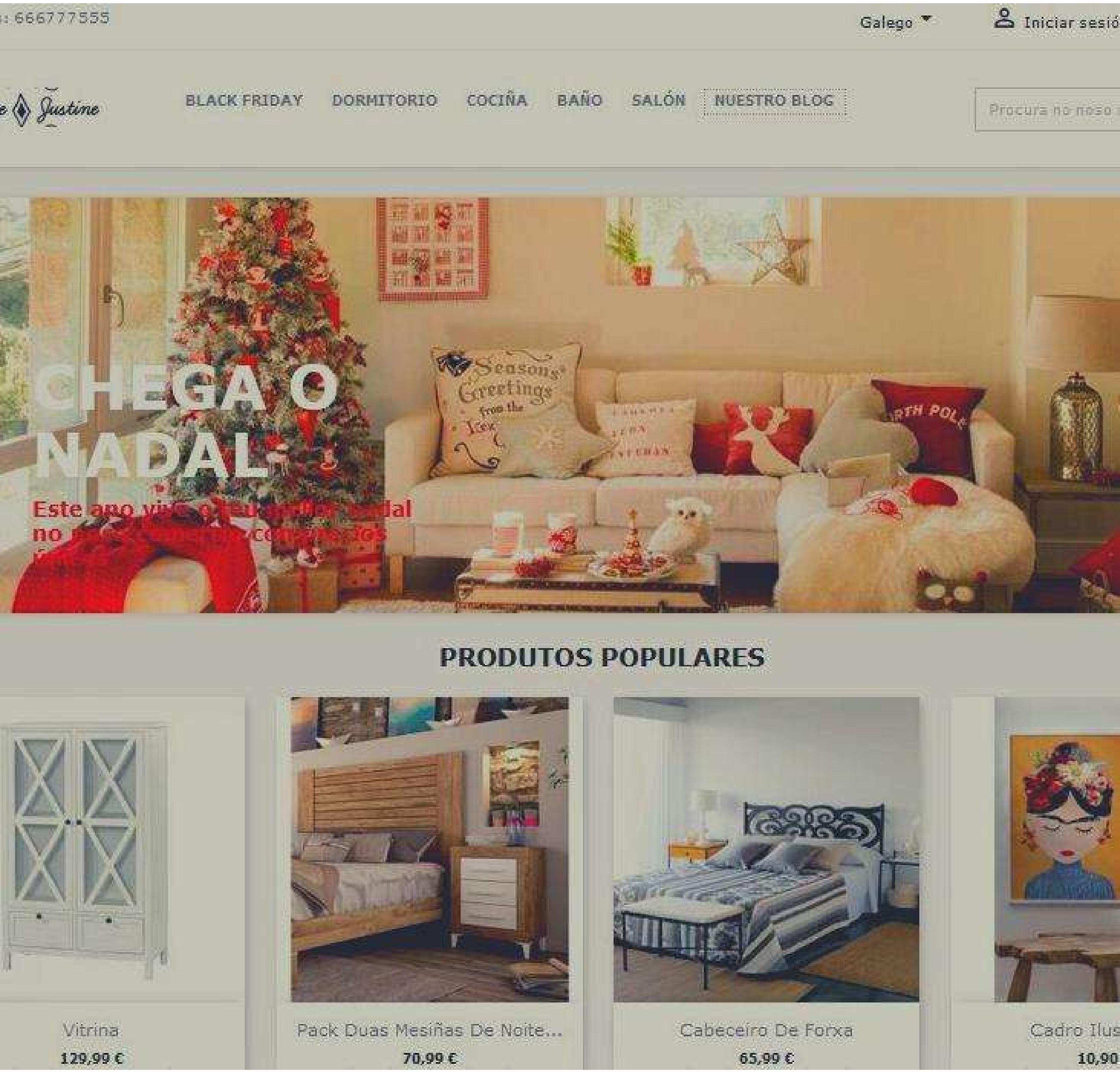
Edición Xuño 2021

Donas de si

Departamentos

BIBLIOTECA

ACTIVIDADES COMERCIAIS



CADA ALUMNO DISPONE DE UNA TIENDA DE COMERCIO ELECTRÓNICO EN LA NUBE. EN UN PRINCIPIO UTILIZA LA PLANTILLA POR DEFECTO CON PRODUCTOS. DEBE ESCOGER UNA ACTIVIDAD Y CONFIGURAR LA TIENDA CON ARTÍCULOS, IMÁGENES Y TEXTOS ESPECÍFICOS DEL SECTOR ESCOGIDO, ADEMÁS DE INTENTAR POSICIONARLA EN BUSCADORES.

LETRAS GALEGAS 2021 XELA ARIAS

Xela Arias Castaño (Sarria, Lugo 4 de marzo de 1962 - Vigo, Pontevedra 2 de novembro de 2003) foi escritora, poeta e traductora en varios idiomas ademáis de editora e profesora de galego. No curso 1999-2000 comenzou a exercer como profesora substituta de ensino secundario, en institutos de Galicia.
En novembro do ano 2003 Xela Arias faleceu aos 41 anos debido a un ataque cardíaco.

Dende o ano 1980 Xela Arias empezou a publicar en periódicos e revistas como A Nosa Terra, Diario 16 de Galicia, Faro de Vigo, Jornal de Noticias do Porto, Dorna, Tintimán, Carel o Katarsis. Colaborou en publicacións como Festa da Palabra Silenciada, Luzes de Galiza o en el Boletín Galego de Literatura e formou parte do consello de redacción de Viceversa, revista galega de traducción. A súa introducción no mundo literario se produciu en 1986 con *Denuncia do equilibrio*, un poemario innovador, con temática heteroxénea que prioriza o fondo por enriba da forma e con sintaxe arbitraria. Con esta obra se deu a coñecer e logrou ser finalista do Premio Losada Diéguez. Nese mesmo ano ingresou na Asociación de Escritores/as en Lingua Galega.

Tres anos despois do nacemiento do seu fillo Darío, en 1996, publicou *Darío a diario*, onde ofrece una reflexión sobre a súa experiencia como nai, con unha visión da maternidade alonxada da visión tradicional e dende o cotidiano.

A súa obra poética se deu a coñecer también a través de libros colectivos como *Palabra da muller (1992)* ou *Daquelas que cantan. Rosalía na palabra de once escritoras galegas (1997).*

Xela Arias proclamaba a súa independencia e sinceridade artística por enriba de perspectivas formais e morais.

Os tres grandes temas presentes nas súas creacións son o amor, a alienación do individuo pola sociedade e a morte e a pouca importancia da existencia humana. A súa obra contribuiu á renovación da poesía galega, co tratamento de novos temas e un estilo moi persoal e calificado de vanguardista.

Foi precursora do boom literario femenino que se deu na poesía galega nos anos 90, xa que moitos temas e características formais das poetas dos 90 aparecen xa nos seus primeiros poemas publicados nos 80.

Ao existir unha clasificación rotunda por parte da crítica literaria para as poetas desta época, se adscribe a Xela Arias á corrente de "poesía de muller", xunto a poetas como Yolanda Castaño, Olga Novo o Enma Couceiro, dado que boa parte da súa obra aparece nos anos 90.

(...)
Compártome
Sei que no lonxe das parábolas das frases
Cortadas e os puntos a parte son só
Medos escorrentados polo teu corpo
Soberano dunha idea poderosa que
Tal vez suceda e eu non saiba quen es ti
Cando te agardo (...) (

DONAS DE SI. TRABALLANDO EN IGUALDADE

Día da muller traballadora, 8 de marzo.
Exposción de libros, Os ciclos de DAM1, XVEN1 , Ac1 e XAD1 relacionando a unidade de sinalización de FOL, fixeron sinais para a igualdade.

O alumnado pensou un lema para ese día que o CIM de Marín pintou nun banco que donou ao centro
.

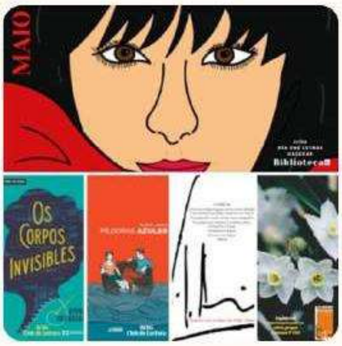
Celebrando en febreiro o mes da muller e a ciencia (libros de esa temática e con galegas cinetíficas)

O 25 de novembro , intentamos derrubar o muro da violencia de xénero , non esquezamos de derrubalo día a día

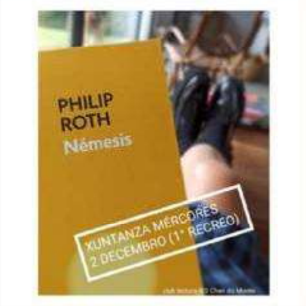
E para finalizar este curso e comenzar o seguinte, queremos ser un centro divers* e visible, de apoio o movemento LGBTAQ+

Queremos un centro que loite por unha educación libre, inclusiva , coeducativa e que permita ser e desenvolverse a cada peso en toda a súa plenitude.

I.E.S. Chan do Monte



CARTEIS



CLUBS

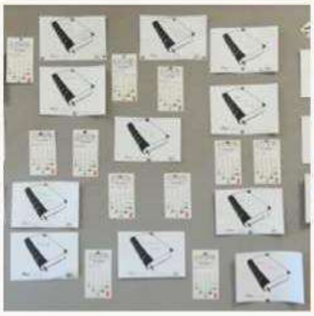
DE LECTURA

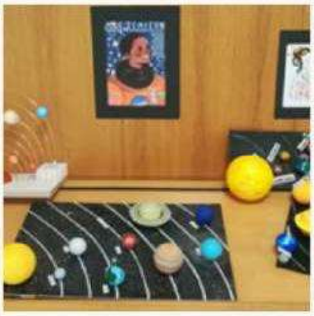
BIBLIOTECA IES CHAN DO MONTE
CURSO 2020-21

BIBLIOTECA IES CHAN DO MONTE
CURSO 2020-21

ESPAZOS

EXPOSICIÓNS

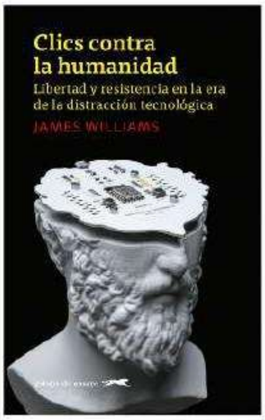


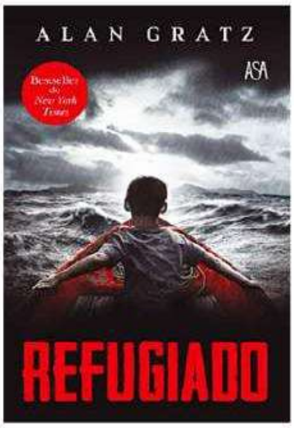


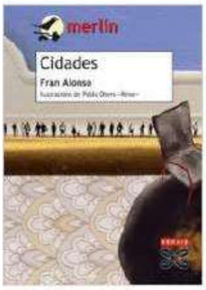
BIBLIOTECA IES CHAN DO MONTE
CURSO 2020-21

Novas rutinas na biblioteca
Usa a protección facial en todo momento

SUXESTIÓNS LECTORAS



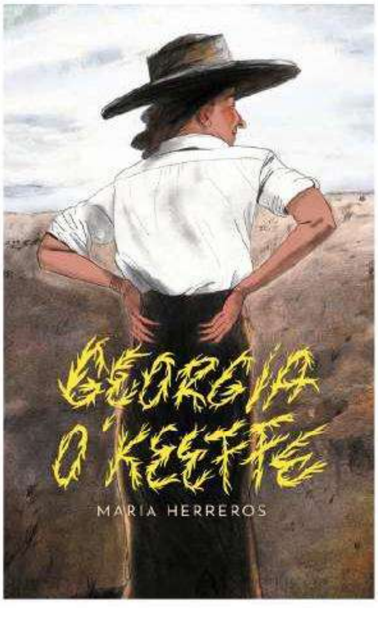




BIBLIOTECA

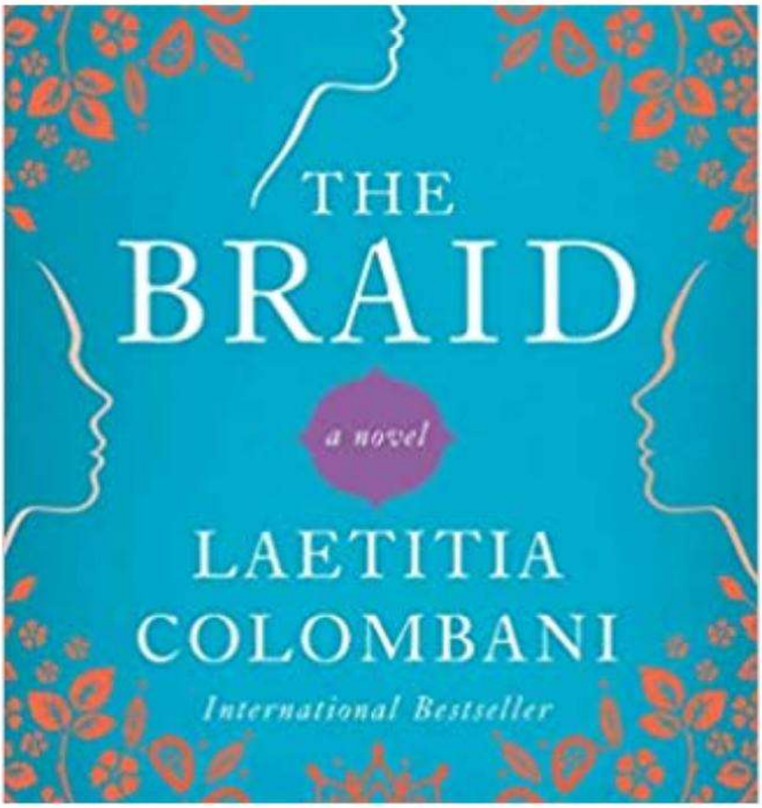
Démoslle a benvida ó verán. Sol, praia, lecer e, por suposto, libros. Despois de tantas lecturas académicas, informativas, chega a ocasión para a lectura puramente pracenteira.

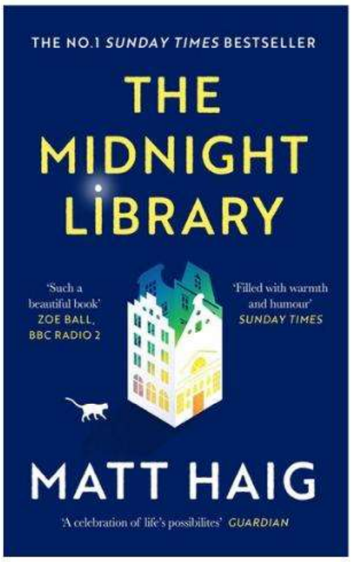
Para facilitar a elección aquí tedes algúnhas obras dispoñibles na biblioteca e que podedes levar en préstamo durante o verán.
Esperámosvos!

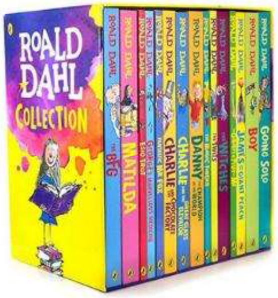


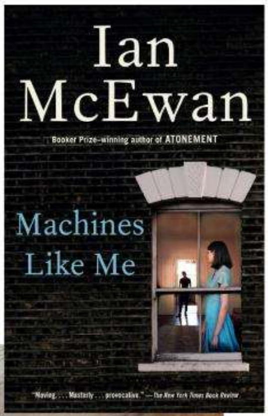
Rosa María Villar Villamil

SUMMER READING

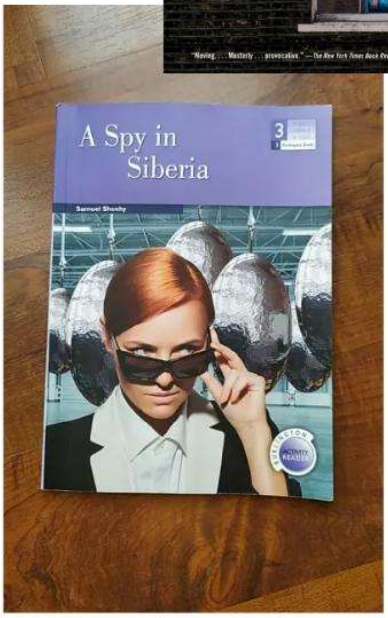








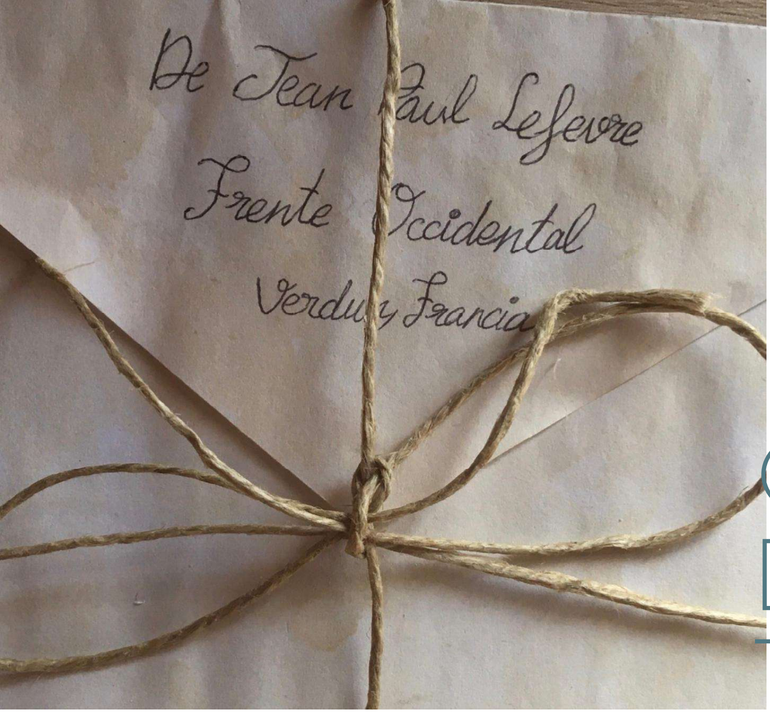
Departamento de Inglés



Dende o departamento animámovos a desfrutar dun verán de descanso merecido coa mellor das compañas, a lectura, E se elexides unha obra escrita en inglés xa sería perfecto. Aproveitade que podedes levar en préstamo algunha das novas adquisicións da biblioteca que inclúen obras adaptadas ós diferentes niveis e cursos, obras orixinais como a colección de Roald Dahl ou The Midnight Library, The Braid ou Call me by your Name.
A wide range of classic and origunal titles to choose from, including non-fiction.

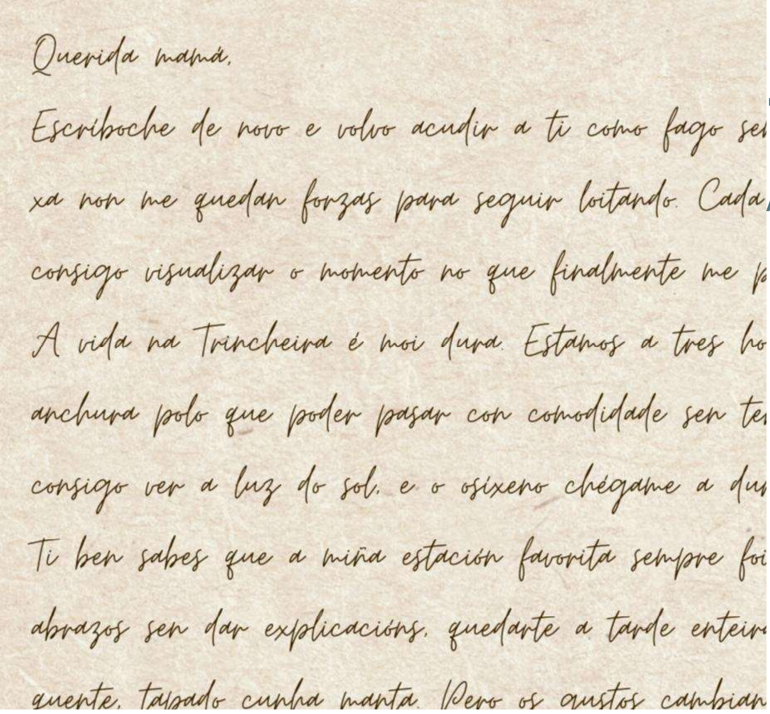
Feliz verán!!
Rosa María Villar Villamil

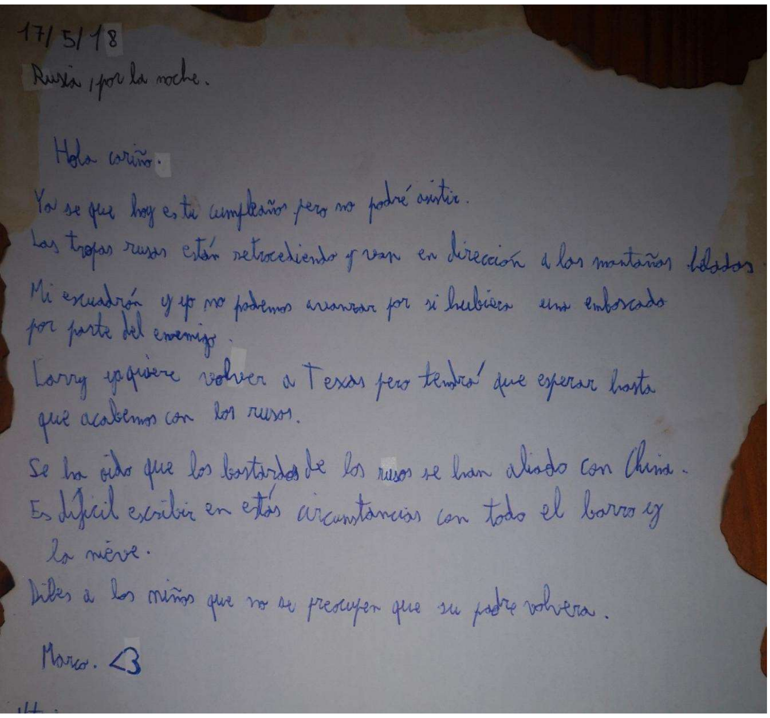
Traballos doa alumn@s de Frio



CARTAS DENDE AS TRINCHEIRAS

Antonio López

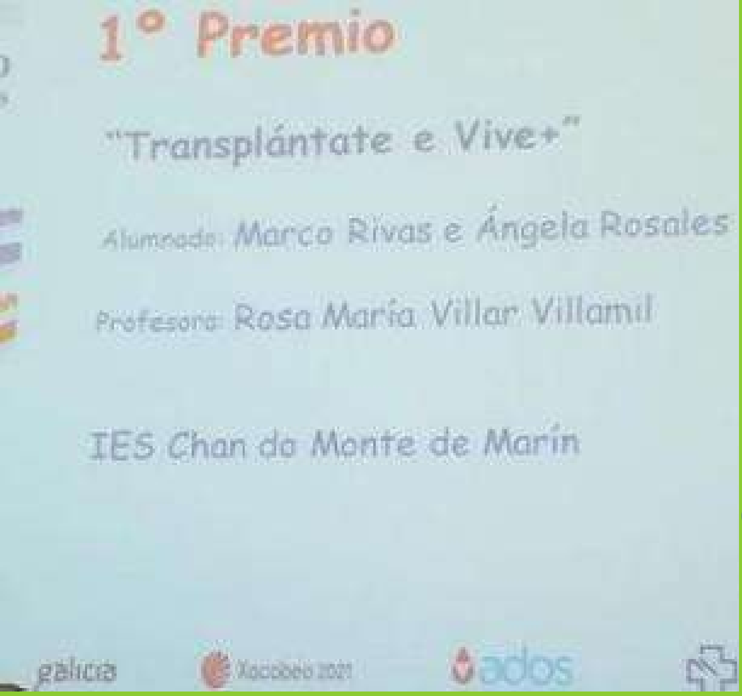

Querida mamá,
Escriboche de novo e volvo acudir a ti como fago se
xa non me quedan forzas para seguir loitando. Cada
consigo visualizar o momento no que finalmente me p
A vida na Trincheira é moi dura. Estamos a tres ho
anchura polo que poder pasar con comodidade sen te
consigo ver a luz do sol, e o osixeno chégame a du
Ti ben sabes que a miña estación favorita sempre foi
abrazos sen dar explicacións, quedarte a tarde enteir
quente, tapado cunha manta. Pero os gustos cambian


17/5/18
Rusia, por la noche.

Hola cariño.
Ya se que hoy es tu cumpleaños pero no podré asistir.
Las tropas rusas están retrocediendo y van en dirección a las montañas heladas
Mi escuadrón y yo no podemos avanzar por si hubiera una emboscada por parte del enemigo.
Larry ya quiere volver a Texas pero tendrá que esperar hasta que acabemos con los rusos.
Se ha oído que los bastardos de los rusos se han aliado con China.
Es difícil escribir en estás circunstancias con todo el barro y la nieve.
Diles a los niños que no se preocupen que su padre volverá.
Marco. <3

Quizáis un dos momentos máis duros que viviron os homes ao longo da história son aqueles que transcurriron durante os diversos períodos bélicos. Durante a 1ªGuerra Mundial se producirán novidades de tipo técnico e estratéxico,como o uso de tanques, aviación e ametralladoras,... Pero sen dúbida foron as trincheiras unha das que maior impacto emocional causaron entre os combatintes deste conflicto sen precedentes ocurrido entre 1914 e 1918. Foron 4 anos sepultados baixo terra acompañados de ratas, piollos, barro, frío, sangue e morte.

Durante a Segunda avaliación propusemos en 4º Eso e en 1º Bacharelato a realización dunha carta simulando estar nas trincheiras , de forma que eles deixaran aflorar os sentimentos en primeira persoa dun solado no frente na 1ª Guerra Mundial. Así pois vemos refiltido nas súas cartas a angustia, a insatisfacción, o medo, a tristeza, o amor,...Os resultados foron moi bos e os alumn@s disfrutaron poñéndose na “pel” dun soldado sabendo captar a difícil situación que viviron tantos xóvenes durante os anos que durou o conflicto e que marcarían as súas vidas coma un ferro candente.



1º PREMIO CONCURSO CURTAMETRAXES ADOS

Encántanos poder compartir con todos vos, a comunidade educativa e familias, o 1º Premio recibido no VII Concurso de Curtametraxes Escolar convocado pola Axencia de Doazón de Órganos e Sangue (ADOS), en colaboración coa Consellería de Cultura, Educación e Universidade.

O noso centro, en concreto o alumnado de 1º de Bacharelato-A, participou coa curta titulada Transplántate e vive+, como xa vos tiñamos informado, gañando o 1º Premio en competición con centros de toda Galicia. No fotograma podedes ver ós protagonistas, Ángela Rosales e Marco Rivas, que actuaron baixo a dirección de Rosa Mª Villar, coa participación de Susana Montes e José Luis Aragón, quen se encargou da gravación.

.

1° ESO

2°ESO

3º ESO

4º ESO

1º BACH. A

1º BACH. B